

**Et studiehæfte
om messens
indre væsen og
mystik**

liberal katolsk kirke

Indhold			
		Credo	27
		Offertorium	28
		"Vi tilbyder dig..."	29
Indbydelse til et		"Vi frembærer med..."	30
tempelarbejde	3	Den anden tilrøgning	30
Kraften bag formen	4	Orate Fratres	32
To forberedende processer	5	Kanon	33
Brugen af vievand		Sursum Corda	34
ved ankomst til kirken	6	Præfation	36
Fokusering og dedikation		Sanctus og	
før tjenesten	7	Benedictus qui venit	37
At arbejde kollektivt		Konsekrationsbøn	38
som ét legeme	8	Juvelernes korrespondancer	
Påkaldelsen	9	i kirkerummet	41
Asperges	10	Elevationen	42
"Søstre og Brødre,		"Vi hilser dig" og	
lad os lægge..."	12	Adeste Fideles	43
Kantiklen	13	Påvirkning af Chakraerne	47
Confiteor	14	Til ihukommelse	
Absolutionen	14	af helgenerne	51
Den første tilrøgning	15	Fredshilsenen	55
Den lille velsignelse	18	Når sakramentet modtages	55
Introitus	19	"Under jordiske tings slør"	56
Kyrie	21	Communio	56
Gloria in excelsis	22	Postcommunio	57
Kollekterne	23	Den lille velsignelse	57
Epistlen	23	Ite missa est	57
Gradualet	24	Deo gratias	58
Munda cor meum	25	Velsignelserne	58
Evangeliet	25		

Godkendt til undervisningsbrug

+Kai Jørgensen

Regionalbiskop for Danmark, Norge og Island

Påske, 2006

Indbydelse til et tempelarbejde

Dette studiehæfte er ment som et tilbud og en inspirationskilde til de af vore kirkegængere, der ønsker en større indsigt i messens indre væsen og mystik, og ligeledes ønsker at integrere denne indsigt i et aktivt og motiveret Guds-tjeneste arbejde.

Oplysningerne og forslagene, som fremlægges i dette hæfte, skal ikke opfattes som en afgrænsning af eukaristiens eller messens udtryksmåde. De skal snarere ses som ét aspekt blandt mange, der forsøger at nærme sig den åndelige realitet og rituelle magi, som findes bag messens ydre form og sprogdragt.

Materialet baserer sig på clairvoyante studier primært af C.W. Leadbeater og Geoffrey Hodson. Måske af den grund bruges det teosofiske verdensbillede som en grundlæggende forklaringsmodel på de forskellige åndelige hændelser.

“Celebreringen af den hellige eukaristi er en ceremoniel og sakramental metode til at opvække og fremskynde samt frigøre de guddommelige kræfter i enhver livsform.”

Geoffrey Hodson i Guddommelige ceremonier

God fornøjelse med studiehæftet.

Jan Kvistborg

Kraften bag formen

Ethvert udtryk og sætning i liturgien dækker over en bagvedliggende større realitet. Ordene tjener derved det formål, at aktivere kraftcentre og tankeformer, som responderer med en kraftudsending til gavn for arbejdet. Denne proces intensiveres ved en bevidsthed hos den enkelte om, hvordan han eller hun på forhånd har fortolket teksten.



Den færdig åndelige eukaristiske bygning.

To forberedende processer

Før tjenesten er der to forberedende processer: den individuelle og den kollektive

Den individuelle proces består af:

– brugen af viedvand



– fokuseringen

– dedikationen



Den kollektive proces består af:

– at skabe grundlaget for at
arbejde som en enhed



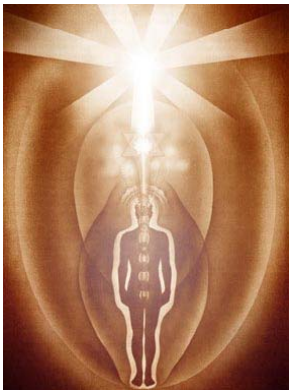
“Der er vigtigt, at hver enkelt person, der er til stede, ikke tænker på sig selv, men arbejder som en del af en helhed.”

C.W. Leadbeater i Læren om sakramenterne

Brugen af vievand ved ankomst til kirken

– hvordan gør vi, og hvad sker der.

Ved brug af højmagnetiseret vievand sker der en renselse, stabilisering og koordinering af personlighedens følelser og tanker. Ligeledes sker der en renselse af lavere vibrerende stof og uro i legemerne.



For at understrege menighedens aktive part i tjenestearbejdet kan den enkelte rense sig med vievand ved hjælp af et korstegn ledsaget af ordene.

“Må Herren rense (pande) mig, at jeg højtideligt (hjerte) kan udføre hans tjeneste (skuldre)”

Ordene og korstegnet ledsages med bevidstheden om, at der sker en renselse i mentallegemet (pande), astrallegemet (hjerte) og det æteriske legeme (skuldre).



Da renselsen primært sker gennem viljen, som dirigerer den energi, der er opmagasineret i vievandet, er den bevidste fokusering på det rensende og koordinerende aspekt vigtig, når vievand bruges.

Fokusering og dedikation før tjenesten

Før tjenesten kan en personlig meditation i kirkerummet være af stor værdi i omstillingsprocessen fra en ydre profan tid til en indre kirkelig tid.

Fokusering

I tidsrummet før tjenesten kan vi kontakte vort højeste princip og fokusere os i det højeste vibrationspunkt, vi kan nå.



Resultatet af denne fokusering kommer til udtryk under påkaldelsen, hvor vi med korsets tegn åbner os på det højeste bevidsthedsniveau, hvor vi har fokuseret os. Dette sted bliver da indgangen, hvorigennem kraften strømmer fra oven.

Dedikation

Dedikationen hjælper os til at centrere og koncentrere vor bevidsthed mod det foreliggende arbejde.

Dedikation kan eksempelvis være:

“Jeg vier mit hele væsen,
legemer, sjæl og ånd
i Kristi tjeneste”



Englenes hjælp i omstillingen fra den ydre til den indre verden

Før tjenesten kan den enkelte ligeledes samarbejde med englene i forhold til en yderligere renselse og koordinering af personlighedens legemer.

“Englen hilser os og tilbyder sin hjælp. Den ser vore behov og begynder fra det ydre at arbejde på at berede os til den kommende tjeneste. Den prøver at eliminere de mørke og misfarvede områder i vore Ånere legemer og hjælpe os med en åndelig gørelse af vores personlige bevidsthed.”

Geoffrey Hodson i Guddommelige ceremonier

At arbejde kollektivt som ét legeme

– Arbejdet har størst effekt, hvis det er baseret på en gruppedynamik. I denne proces tages der udgangspunkt i det aspekt af messen, der er et udadrettet praktisk, åndeligt energiarbejde.

Skabelsen af en gruppekanal

Mentalt udvider den enkelte sin bevidsthed til at omfatte hele menigheden – den synlige og den usynlige samt de hjælpende engle.

De tilstedeværende forener derved bevidst kræfterne og arbejder herefter som en helhed i et fælles forsøg på at realisere det at være en gruppekanal, som modtager og sender lys ud.



Vedligehold det nyskabte legeme

Igennem ceremonien identificerer vi os med det legeme, som menigheden udgør.

I en fælles koncentration højner vi dets vibrationsfrekvens og skaber derved et brugbart lysredskab.



Påkaldelsen

– I Faderens, + Sønnens og Helligåndens navn

Påkaldelse, aktivering og nedkaldelse af kraft gennem tre niveauer



Under påkaldelsen trækker vi en forbindelseslinje direkte fra Gud, via vor højere personlighed, ned i vore lavere legemer.

Samtidig åbner vi, med korsets tegn, indgangspunktet på det højeste sted, hvor vi har fokuseret os i vor forberedelse til tjenesten. Vi åbner os hermed som en kanal.

Logoisk	Faderen	Sønnen	Helligånden
Monadisk			Monade
Atmisk			Atmisk legeme
Buddhisk			Buddhisk legeme
Kausal			Kausallegeme
Mental			Mentallegeme
Astral			Astrallegeme
Fysisk			Fysisk legeme

Menneskets konstitution

Asperges

– en renselse af kirkerummet

Altret bestænkes tre gange med vievand, da dette område skal forberedes til modtagelsen af en enorm kraft.

Ligeledes klargøres området, hvor arkitektenglen skal arbejde.

Ved hver bevægelse med sprinkleren styres kraften i den ønskede retning. Et brus af rensende kraft skydes ud for hver bevægelse.





Denne kraftudskydning opblæser en stor flad boble af æterisk og astralt-mentalt stof, som er gennemsigtigt og inkluderer hele menigheden.

Den Æteriske Boble

Inde i boblen er der sket en mental, astral og æterisk renselse.



Påkaldelsen af den eukaristiske engel

“... og jeg beder vor himmelske Fader sende sin hellige engel”



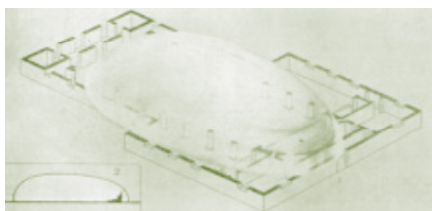
Fra arkitektenglen strømmer en beroligende og opløftende magnetisme. Englen nærer dem, der åbner sig for hans indflydelse. Denne åbning kan eksempelvis gøres ved, i sit indre, at byde englen velkommen.

En forstærkelse af enheden

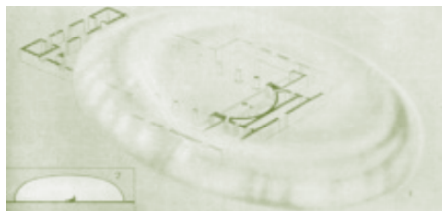
Englen bestyrker det skabte fælleslegeme ved at udstrække sin aura omkring menigheden og drage de forskellige kraftstrømme sammen og blande dem til én strøm.

Englenes første arbejde

Englen udvider den æteriske boble bag om altret, indtil den har rensset et område lige så langt bag altret, som den oprindelige boble havde rensset mod vest. Altret bliver da centrum i den åndelige eukaristiske bygning.



Sprinkling af alter og menighed



Udvidelsen mod øst af englen

“Søstre og Brødre, lad os lægge...”

– skabelse af et kommunikationsnet

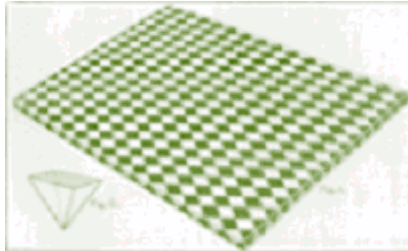
Ved disse ord skabes et åndeligt net, som celebranten kaster ud over menigheden. Nettet fungerer som kommunikationslinier, hvorigennem kraft ved ordene ”Herren være med jer; og med din ånd” udsendes og modtages.



Kantiklen

– gulvet bliver lagt

Mens vi synger, har englen med elegant lethed travlt med at bearbejde den form, der dannes af kantiklens rytme samt den udstrømning, vi forårsager, mens vi synger, til at bygge templets gulv.



Først skabes den nederste del af gulvet under den boble, der blæstes over menigheden ved asperges.

Vest
Menigheden



Øst
Bag ved altret

Englen vender sig dernæst mod øst, og udstrækker gulvet bag om altret.



Boble og gulv

Altret udgør den færdige forms centrale punkt

ConAteor

– en forberedelse til absolutionen

Under confiteor åbner vi os for de guddommelige kræfter. Vi forsøger at fjerne den mentale indstilling, der skubber os væk fra Gud, og erstatte den med en åben og modtagelig tilstand, således at Guds lys kan komme ind.

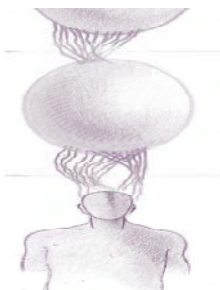


En fin udstrømning i en meget sart farve af åndelig indflydelse strømmer ud over menigheden under confiteor og sænker sig ind i den enkelte.

Absolutionen

– en åndelig proces som bringer os i harmoni med naturen

Menneskets forskellige legemer er forbundet af fine kabler eller ildlinier.

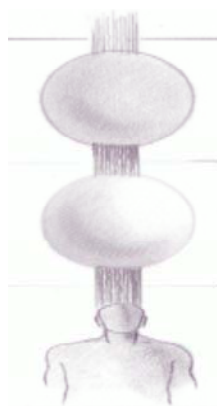


Enhver handling, der arbejder imod evolutionen, eksempelvis når vi tænker ondt, udsætter disse linier for en ujævn belastning – snor dem og vinder dem ind i hinanden. Vi bliver på den måde rykket væk fra den åndelige strømretning.

For at virke som optimale kanaler må linierne rettes ud

Absolutionen bringer legemerne i overensstemmelse med evolutionsstrømmen og genåbner kanalerne.

Absolutionen udreder knuderne og udglatter de sammenfiltrede linjer, indtil vi atter er i fuldkommen harmoni med Guds vilje og har genoprettet de indre kommunikationslinjer.



Ved korstegnet strømmer kraften fra vort højere selv ind i den enkelte, bringer orden i legemerne og retter ting ud i personligheden.

Auraen renses og legemerne finindstilles.

Den første tilrøgning

– tilrøgningen fortsætter på det astrale plan den forberedende proces, som startede ved asperges på det æteriske plan.

Først magnetiseres røgelsen med intentionen, at den må polarisere alt med fred og renhed.

Tilrøgningen af altret

Altret og atmosfæren rundt om det magnetiseres, og altrets partikler forberedes under tilrøgningen, så kraft fra altret kan overføres og uddeles.



Samarbejde

Menigheden kan sende en intention ud om at hidkalde naturengle til kirken. I kirken fylder naturenglene sig med kraft og hjælper med i udelingen af velsignelse.

De 3x3 røgelsessving

Konsekrationskraften flyder ned langs altrets midterlinie. Denne vej banes nu med 3x3 røgelsessving mod korset. Samtidig fremsiges følgende tilegnelse, som har til formål at opvække de følgende principper i os.



Tilegnelsen

Menigheden kan, sammen med præsten, mentalt fremsige tilegnelsen:

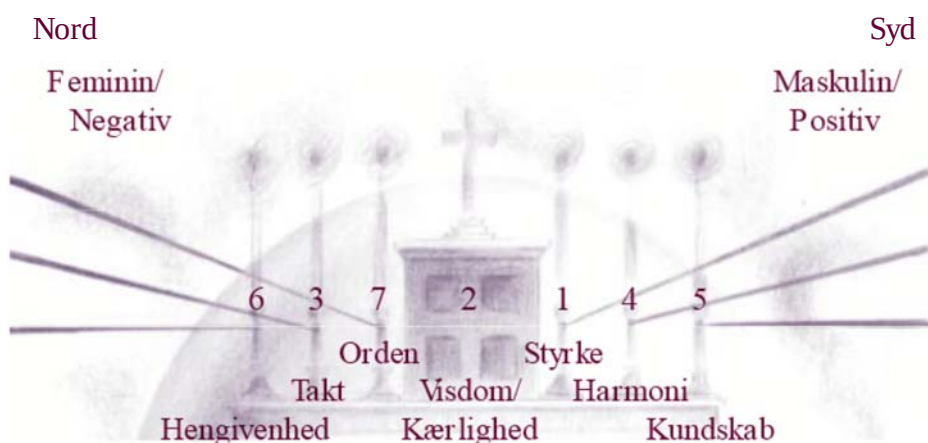
Jeg vier min ånd, sjæl og legeme til Gud Faderen
Jeg vier min ånd, sjæl og legeme til Gud Sønnen
Jeg vier min ånd, sjæl og legeme til Gud Helligånden

Magnetisering af lysene

Menigheden kan ligeledes være med i magnetiseringen af lysene og derved være med til at påkalde de syv strålers indflydelse i kirkerummet og i sig selv.

Menigheden nævner, sammen med præsten, mentalt kodeordene for de pågældende stråler: "I hans tjeneste vil jeg i mig selv udfolde ...".

Rækkefølgen er: kærlighed/visdom, styrke, harmoni, kundskab, orden, takt, hengivenhed.



Ved tilrøgningen omgives altret af en skal af kraftfuld magnetisme. Stoffet i og omkring altret bliver specielt polariseret og udvikler sig til en hvirvelstrøm, som danner et stærkt magnetfelt.



Den lille velsignelse

– “Herren væ re med jer; og med din ånd.”

Velsignelsen gentages, når der er udført noget, som skaber en særlig kraft. Den lille velsignelse cirkulerer denne kraft ud til menigheden, og udligner trykket omkring altret til kirkerummet.

Kraften cirkuleres via nettet, som blev skabt ved “Søstre og brødre, lad os nu lægge grundvolden til vort tempel”.

“Herren være med jer”

Ved “Herren være med jer” vælder en mægtig kraftstrøm ud over menigheden.

Menighedens intensitet skaber en
kraftig tilbagestrøm



“Og med din ånd”

Ved “og med din ånd” bølger kraftstrømmen tilbage mod altret, kraftigt forøget i omfang, idet den opsamler og medbringer alle de små kraftstrømme, som den enkelte deltager har opbygget, og som ellers blot ville flyde opad og opløses.

Ved denne proces samordnes celebrant og menighed til en harmonisk helhed.

"Et rigtigt levende værktøj til brug for eukaristiens magi"

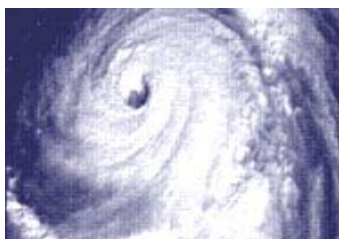
C.W. Leadbeater i Læren om sakramenterne

Introitus

– bygningen af vægge og tag

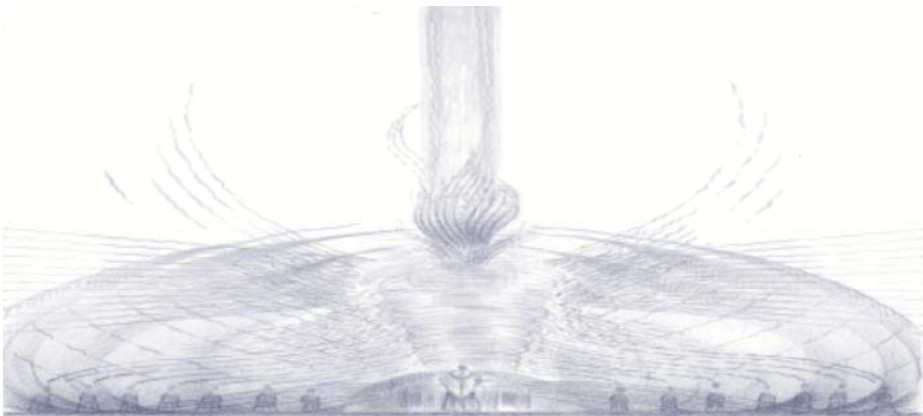
Korstegn

Med korstegnet åbnes og kanaliseres kraften fra Guddommen og vort højere selv. Menigheden dirigerer nu denne kraft i en mægtig bølge op mod altret.

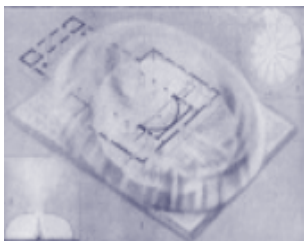


Omkring altret danner denne kraft en mægtig strømhvirvel. Det guddommelige svar kommer retur ned gennem hvirvlen som en rivende strøm.

Den eukaristiske engel spreder denne hvirvel så hurtigt omkring, at den strømmer i alle retninger som kronblade langs med gulvet, runder kanterne og fortsætter op af væggene.



1



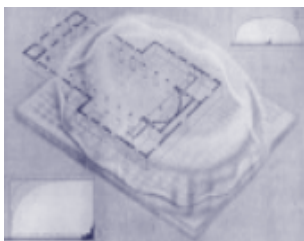
Hver sætning udsender et kronblad

3



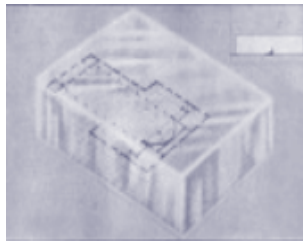
Mod slutningen af Introitus

2



Kronbladene følger boblens hinde

4



Slutresultatet

Kyrie

– “Herre, udsend din kærlighed over os.”

Kyrie er en nifoldig påkaldelse, som korresponderer med tilrøgningens nifoldige tilegnelse af ånd, sjæl og legemer. Under kyrie åbner vi os på disse tre niveauer, ånd, sjæl og legeme og bruger dem aktivt i en påkaldelse af kærlighedens kraft.



Faderen

I det første vers rækker vi, med al vor styrke, mod Faderen og prøver at opnå enhed med Ham.

De tre Kyrie i første vers er opdelt ved en bagvedliggende fokusering først på ånd, dernæst sjæl og sidst legemer ud fra følgende aspekter.

– Første Kyrie

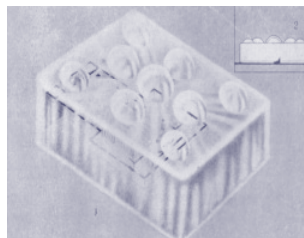
“Jeg er en gnist af dig, den levende flamme. Fader, udgyd dig igennem din gnist”.

– Anden Kyrie

“Fader, fyld min sjæl, at andre sjæle kan næres gennem den.”

– Tredje Kyrie

“Fader, mine legemer er dine, brug dem til din ære.”



Hver Kyrie / Christe skaber en kuppel

Sønnen

Ved det mellemste vers rækker vi os mod Sønnen.

Helligånden

Ved det tredje vers rækker vi os mod Helligånden.

Gloria in excelsis

Gloria er opbygget i tre dele, som henvender sig til henholdsvis Faderen, Sønnen og Helligånden

Første del

Den centrale kuppel udvider sig, indtil den går ud over de fire omkransende kupler og former en stor central kuppel.



Anden del

En høj og velproportioneret kuppel vokser frem.

Tredje del

Her skyder en lanterne op fra kuplen, så det hele former en struktur i tre trin.





Ved korsets tegn

Nu dannes et rosa kors over vore hoveder. Det svæver op i lanternen og lyser ud på de åndelige planer.

Kollekterne

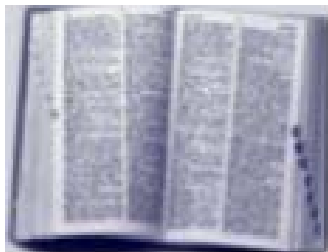
Templet bygges ind på det mentale plan, via det mentale stof vi frembringer.

Den centrale kuppel konsolideres, udsmykkes og tilføjes farven på den fest der fejres.

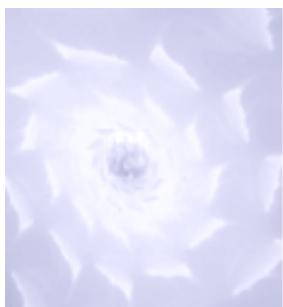


Ligeledes kan menigheden her være med til at kanalisere årskredsløbs-energien ind i arbejdet.

Epistlen



Formålet er at vække vore intellektuelle energier ved at give næring til mentallegemet, så yderligere mentalt stof kan bygges ind i den åndelige bygning.



Englen sender store mængder stof fra det øvre astrale og nedre mentale plan til kirken. Dette stof bearbejdes af menigheden og sendes derefter tilbage, yderligere belivet, for at blive bygget ind i det åndelige tempel.

Diakonen og celebranten vender deres venstre, eller negative side, ud mod menigheden, for at kunne modtage menighedens energi. De vender deres højre, eller positive side, ind mod englen, for på den måde at kunne videregive energien til den.



Gradualet

– en sang til visdommen

Via sangen og forståelsen af det der synges, styrkes og udsmykkes templet med mentalt stof.

De fire vægge dekoreres og inddeles i sektioner ved, at der rejses halvsøjler.



Munda cor meum

Menigheden kan her mentalt være med, når dia-kon eller celebrant synger munda cor meum. Hjer-te og strubecentrene bliver derved stimuleret hos me-nigheden, og centrene forberedes til evangeliets udstrømning.

Velsignelsen sker ved ordene:

“Må Herren være i dit hjerte...”



En gylden buddhisk strøm påvirker hjertecentret, stimulerer den intuiti-ve forståelse og befordre en for-tolkning i kærlighedens ånd.

“Og på dine læber”

Et sølvfarvet lysglimt retter sig mod strubecentret. En strøm af førstestråle sendes ind i diako-nen via struben for at oplade ordene mest muligt.

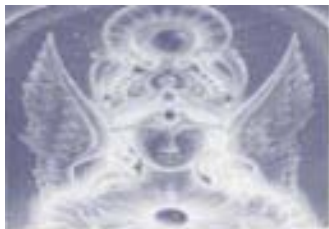


Evangeliet



Bogen er et kraftcenter, en ka-nal for den udstrømning, som skal stimulere vore mentale egenska-ber.

Evangeliernes engel



Den gigantiske tankeform bag evangeliet er opbevaringssted for en enorm kraft, som administreres og uddeles af en magtfuld engel.

Når venstre hånd lægges på bogen, løber der en æterisk kraft ud fra hånden og forbindelsen til englen etableres.



Korsets tegn og annonceringen af skriftstedet giver evangeliernes engel et billede af, hvilket særligt stykke der skal læses og dermed, hvilken kraft der skal sendes ned.

De tre korstegn

De tre korstegn åbner centrene i panden, halsen og brystet for indflydelse.



Grunden til at vi bruger tommelfingeren er, at den strøm af magnetisme, der kommer ud fra tommelfingeren er ideel, når det er en lille og koncentreret strøm, der er behov for.

Når evangeliet læses

Når evangeliet læses, lyner en kraft med budskabets idé ned fra englen. Denne idé sendes ud over og ind i menigheden i store blændende lynglimt.

Når evangeliet er læst

Når evangeliet er læst, trækker diakonen, med tommefingeren, en linje tilbage til det sted, hvor læsningen startede. Med denne handling stopper tilflydningen af kraft fra englen.



En tankeform, der indeholder essensen af det, der er blevet oplæst, skabes og udsendes over menigheden, hvor den eksploderer og indprenter sig i vore sind.

Priset være dig vor Krist

Her ligger der en mulighed for at vise vor taknemlighed over for den ældgamle visdoms gave i alle dens afskygninger.



Credo

Kleresiet vender sig mod øst, lysets kilde, for i en særlig stræben, sammen med menigheden, at sende kraft til englen.

Kausalt stof tilføjes det åndelige tempel

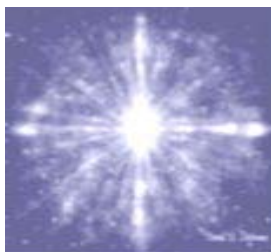
Kausalt stof tilføjes nu det åndelige tempel via de abstrakte tanker, som den enkelte deltager skaber under læsningen af credo.



Ligeledes tilføjes kausalt stof dels fra en belivning af de store tankeformer, som berøres, og dels fra den respons der kommer fra de engle, som besjæler disse tankeformer. På den måde gennemtrænges templet af et gyldent slør af højere mentalt stof.

Korstegnet

På det mentale plan belives korset i kuplens lanterne. Korset bringer harmoni mellem de højere og lavere legemer og åbner dermed for kraften, som englen udgyder.



Offertorium

– starten på en ny del

Forbindelsen mellem deltagerne har været hjulpet af “det store net” der blev sendt ud over menigheden ved, “Søstre og brødre, lad os nu lægge grundvolden til vort tempel.”

Nettet bliver nu, bygget ind i templets konstruktion, med al den kraft, der er opmagnetiseret i det, skabt ved de gentagne "Herren være med jer; og med din ånd".

"Vi tilbeder dig..."



– celebranten hæver patenen i højde med sit bryst



I denne aktivitet sender menigheden energier fra deres hjertecenter, via celebrantens hjertecenter, til offergaverne.

Menigheden deltager hermed i den proces, som offergaverne skal gennemgå.

Påkaldelse af jordkundalini

Ved denne handling, hvor celebranten hæver patenen, trækkes en gul jordkundalinikraft op fra alterstenen. Alterstenen slutter hermed et kredsløb til jorden og bliver et legeme for klodens liv. Ligeledes påkaldes de fire elementarkræfter



Ved korstegnet

Ved korstegnet med patenen og oblaten over alterstenen dannes en hvirvel, som senere kommer til at danne grundlaget for en gigantisk gral, der hæver sig inde i templet.

"Vi frembærer med..."



– celebranten hæver kalken til øjenhøjde



Samtidig med dette sender menigheden energi fra deres pandecenter, via celebrantens pandecenter, til offergaverne. Alle centrene har nu forøget deres andel.



Den anden tilrøgning

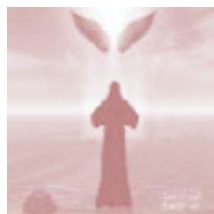
– tre hellige rum

Et indre skrin skabes omkring elementerne vin og brød ved deres specielle tilrøgning. Dette medfører, at al ydre indflydelse bliver udelukket, og at elementerne nu kun kan oplades af den højeste åndelige magnetisme.

Elementerne er omgivet af tre hellige rum; det indre skrin, altrets specielle magnetfelt skabt ved altrets tilrøgning og, yderst, selve den åndelige eukaristiske bygning.

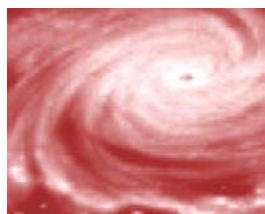
Ved tilrøgningen af elementerne kan menigheden, mentalt, sige sammen med præsten:

“Jeg forbinder min ånd, sjæl og le-
gemer med disse offergaver, og jeg
beskytter dem i Faderens, Sønnens
og Helligåndens navn, Amen.”



Dette igen for at tilknytte sig offergaverne og danne en forbindelse mellem sig selv og den proces offergaverne skal til at gennemgå.

“Som denne røgelse stiger op...”



Røgelsesenglene svæver ved den-
ne henvendelse, som i et utroligt
smukt syn, ned gennem kirken for at
strø deres velsignelse ud over me-
nigheden.

Samtidig udstrækker englene mag-
netfeltet, der indtil nu har været forbe-
holdt altret, til at omfatte hele kirken.



***“Må Herren tænde i os
sin kærligheds ild...”***

Ved disse ord sendes ildens rensende element gen-
nem celebranten.

Tilrøgningen af kleresi og menighed

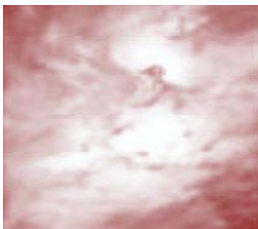
– en tredelt funktion:

1. Den indeslutter alle i altrets magnetfelt, som netop er udstrakt til at rumme hele kirken.



2. Den vækker en kærlighedskraft i den enkelte.

3. Den etablerer en samklang af synkrone vibrationer i kirkerummet.



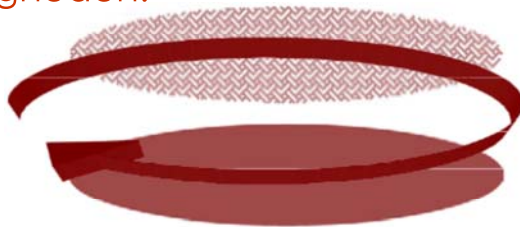
Lavabo

Når celebranten renser sine fingre, løber vandets rensende pastelblå element gennem celebranten.

Orate Fratres

– “bed brødre!”

Under Orate Fratres kastes et indsamlings net ud over menigheden.



Nettet trækkes tilbage med menighedens tanker og emotionelle kraft.

Materialet fra nettet sættes i spind på toppen af skrinet, formet ved tilrøgningen af elementerne. (Skrinet indeholder, som bekendt, vinen i kalken og oblaterne, som skal konsekkreres). Materialet danner her en skålform over kalken. En skålform som senere rejser sig til en gigantisk gral, hvor skrinet er foden.



“Vi frembærer for dig, herre...”

Ved korstegnet forbindes menigheden stærkt med elementerne.

Kraften fra menigheden flyder nu via elementerne ind i skålformen.

Jordkundalini flyder ligeledes ind i skålformen, som nu begynder sin dannelse til en gral.



Kanon

– “Herren væ re med jer, og med din ånd”

Dette er den første ”lille velsignelse” efter nettet er indlemmet i templet (dette skete ved offertoriet), og altrets magnetfelt omfatter nu hele kirken.



Konsekvensen af dette er, at kraften lyner frem og tilbage gennem den ladede atmosfære med høj hastighed og gnistren.

Sursum Corda

Sursum Corda er en koncentreret bestræbelse. Her samler vi alle vore gode energier på det høje plan, som de netop er rejst til, og prøver intenst at udsende den højeste form for koncentration, som det er os muligt.



“Opløft jeres hjerter”

Eukaristiens engel tager på én gang:



- den smukke musikform og
 - den mentale kraft celebranten mobiliserer,
- og sender nu en bølge af kraft ned gennem kirken.

“Vi opløfter dem til Herren”

Svaret fra menigheden kommer, pga. intensiteten, brusende tilbage som en mægtig strøm af levende ild.





Englen hvirvler ilden opad i en kraftfuld himmelstræbende flamme, som fylder templets kuppel, og videre ud igennem lanternen og ud i universet.

“Lad os bringe vor tak til Herren, vor Gud”

“Det er ret og tilbørligt så at gøre”

Ved disse versikler gentages det samme fænomen som ved de første versikler. Denne gang er det dog mentallegemet, der er i fokus for kraftudsendelse, hvor det i første omgang var astrallegemet.

Skabelsen af en gral

Under Sursum Corda opbygges gralsformens sider, indtil kanten berører kuplens nederste kant.



Præfation

– de himmelske gæster

Under præfationen påkaldes mægtige engle – repræsentanter for de syv stråler. Yderligere påkaldes to kosmiske engle, som vi har tilfælles med andre systemer. Englene indfinder sig bag altret, når deres navn nævnes. Bag dem er utallige ordener, som bader sig i magnetismen.



1. Engle (1. stråle-englen, overtager ansvaret for bygningen)
2. Ærkeengle
3. Troner
4. Herredømmer
5. Fyrstendømmer
6. Kræfter
7. Magter

Kosmiske (Fælles for andre systemer): Kerubim

Serafim

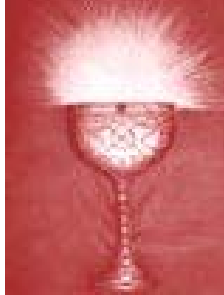
Som følge af englenes ankomst fyldes gralen med stof af en meget høj hastighed.

Sanctus og Benedictus qui venit

Ved de 3 x hellig bøjer menigheden, de disinkarnerede og englene hovederne i taknemlighed. Fra menigheden flyder dermed en stærk strøm af lys over altret til englene.

Gralen rejser sig inde i kuplen for, til sidst, at blive bygget ind i den mægtige kuppels vægge. Templet er nu blevet et levende gralsbæger.

Jordkundalini stiger, via alterstenen, op til toppen af kuplen.

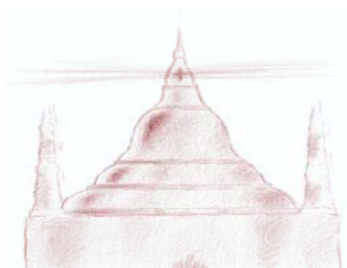


“Hosianna i det højeste”



Englen sender en mægtig velsignelse retur, som vi med korsets tegn åbner os for og trækker ind i os.

Pga. den enorme mængde af kraft, englene kommer med, tilfører de templet en stor mængde materiale. Hele monumentet antager en ny og højere karakter.



Den åndelige bygning bygges ind på det buddhistiske plan.

Konsekrationsbøn

“Herre, disse vor offergaver har...”

Ved de tre korstegn sker der følgende:

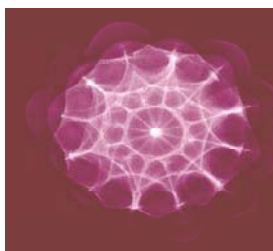
- ved første korstegn, en afbrydelse af forbindelsen til menighed og jordkundalini.
- ved andet korstegn, en afmagnetisering af elementerne.
- ved tredje korstegn, en velsignelse af elementerne med en opladning af åndelig kraft. Dette får elementerne til at stråle klart.



“Vi ønsker, at kraften...”



1. stråle englen bestemmer mængden af kraft, der skal bruges. Når den hører navnet læst op, peger den med sin stav på de engle, der skal tage sig af sagen. Efter konsekrationen uddeles kraften til englene, som absorberer den i sig og venter på frigivelsesordene “ite missa est”. Her tager de af sted for at udgyde denne kraft til de navngivne personer.



Ved de store blokke: den universelle kirke, mennesker der er udsat for vanskeligheder, samt vordende mødre og afdøde, har 1. stråle englen udpeget en stor budbringer-engel, som fordeler kraften til

hundredvis af engle, som på frigivelses-ordene, farer ud i alle retninger.

“Vi beder dig derfor, hellige Herre...”

De fem korstegn ved +velsigne, +antage og +godkende, og sidenhen ved +legeme og +blod, skaber en kanal over vin og brød. En kanal, som ved hvert korstegn rejser sig gennem de åndelige verdener, for ved de sidste to korstegn at dele sig i to. Én kanal over vinen og én kanal over brødet.

+ legeme	kausal	+ blod
+ godkende	lavere mental	
+ antage	astral	
+ velsigne	æterisk	
	vin	brød



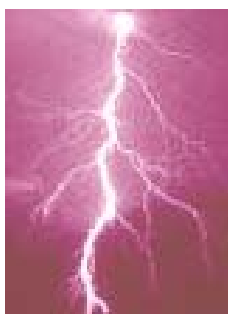
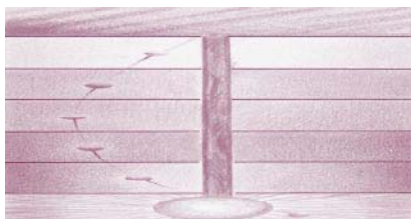
Ved korstegnet +velsignede påkaldes Nærværelsens Engel. Nærværelsens Engel er en tankeform, som er udgået fra Kristus selv og har hans lighed. Englen er ikke kun bærer af Kristuskræften, men også bærer af kræften fra Guds andet aspekt, som Kristus repræsenterer.

Det er ved kræften fra Nærværelsens Engel, at den indre forvandling finder sted.

Nærværelsens Engel rejser yderligere kanalen over brødet til det buddiske plan, Kristus-planet, ved sin ankomst.

“Dette er mit legeme”

Nærværelsens Engel skubber brødets åndelige atomare genparter, som er forbundet med Skaberen, til side.

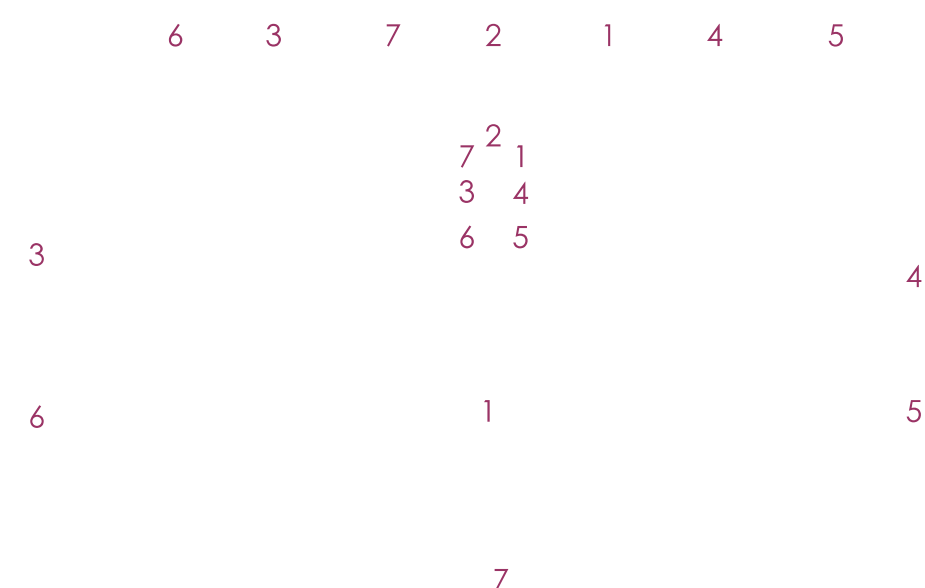


Tilbage står en åben kanal til Anden Logos eller Sønnen i treenigheden.

Det guddommelige liv lyner gennem denne kanal, som er fremstillet hertil. Fra Anden Logos, via Kristus, til brødet.

Juvelernes korrespondancer i kirkerummet

Når konsekrationen er foretaget, gløder de enkelte strålejuveler. Der er tre sæt juveler, som er placeret henholdsvis i lysestagerne, alterstenen og i kirkerummet.



Yderligere korrespondancer, som er involveret i det mønster, som juvelerne skaber, er bla. celebrantens egen stråle. Hvis en biskop er tilstede, så involveres de syv juveler i staven, de syv juveler i brystkorset og ringen.

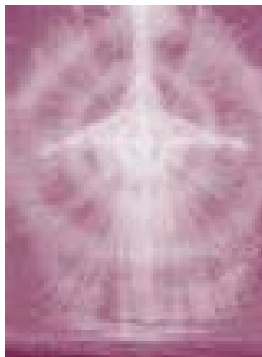
Elevationen

Når celebranten, under konsekrationen, hæver hostien og kalken, udstråler der fra disse, tre forskellige kræfter.

Kraft A stråler ud i alle retninger.

Kraft B strømmer, som en stråle af ild, ned til den enkelte i menigheden som kontakter den.

Kraft C bruges af englene eksempelvis til uddeling til mennesker med sygdom eller afdøde.



“Ligeledes tog han efter brødet”

Ved korstegnet “+velsignede den, gav den til sine...” rejser Nærværelsens Engel en kanal over vinen til det buddiske plan.

“Dette er mit blod”

Den samme metode for kraft nedstrømning, som skete ved forvandlingen af brødet, sker også for vinen.

“Så ofte som I gør disse ting”

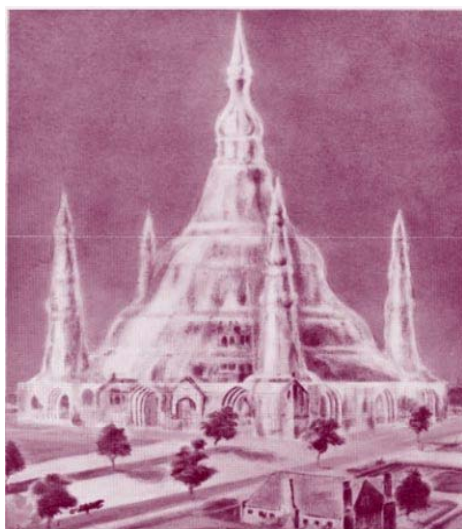
Menigheden etablerer et forhold mellem sig selv og hans store nedstigning i materien, hvorved han skabte, forsat skaber og altid vil fortsætte med at genskabe alle ting. Vi har således skabt et bånd til denne kosmiske handling.



“Vi hilser dig” og Adeste Fideles

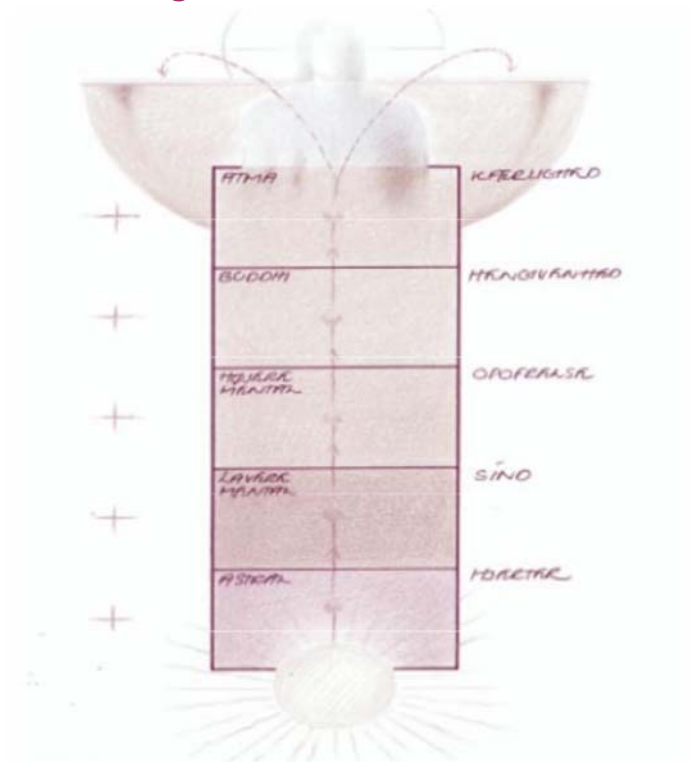
Englene slutter sig til os i et kraftigt udbrud. Templet fyldes med levende ild, dørene bliver dannet og templet står nu færdigt.

Kanalen over henholdsvis brød og vin, har udvidet sig til en enorm skakt og stråler af ild oplyser og levendegør den omgivende verden.



“Herre og himmelske Fader....”

For det vi har modtaget, giver vi nu tilbage med hele vort væsen. Illustrationen viser, hvordan vi ved korstegnene giver tilbage fra det højeste til det laveste af vore legeme.



Ved + kærlighed giver vi fra vort atmiske legeme

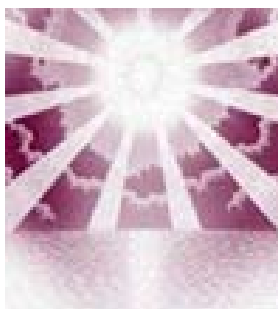
Ved + hengivenhed giver vi fra vort buddhiske legeme

Ved + opofrelse giver vi fra vort kausale legeme

Ved + sind giver vi fra vort mentallegeme

Ved + hjerte giver vi fra vort astrale legeme

Vi giver tilbage gennem de kanaler, som er blevet skabt, direkte til Nærværelsens Engel, som igen afleverer det tilbage til det store åndelige kraftreservoir, hvorfra præsten henter sin styrke, når sakramenterne forvaltes.



Ligeledes gendannes forbindelsen mellem os selv og elementerne, som blev afbrudt ved konsekrationebønnen. Vores indre Kristus danner en forbindelse til Kristus i sakramentet.

Når Nærværelsens Engel forlader os ved "...og vi beder, at du vil befale...", da forsvinder de to kanaler over elementerne.

"Og vi beder for din tjener..."

Frem til nu har der været tre fungerende, direkte forbindelser til Kristus – Englen, Hostien og Vinen. De er alle fyldt med Herrens liv og er en udvidelse af hans bevidsthed.

Disse tre har en indbyrdes relation, som svarer til de tre personer i Treenigheden. Når Englen nu er sendt væk, træder celebranten ind på Engles plads, og bliver en del af denne treenighed.

Ved de tre korstegn restitueres den trefoldig repræsentation.

Nærværelsens Engel

+legeme
Hostien gløder som
guld
1. person

+blod
Kalken omflammes
af Helligåndens røde
flammer
3. person

+fyldes
Celebranten overtager Englens
plads og lyser da med Kristi lyse
safirfarve.
2. person

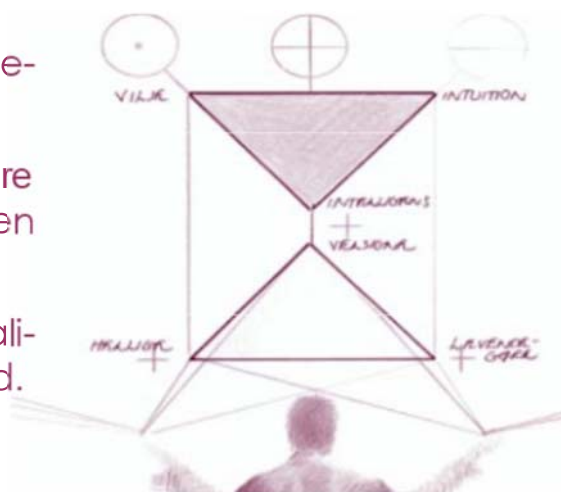
“Ligeledes beder vi dig...”

Nu da Treenigheden er blevet restitueret, udvides
dens guddommelige kraft og indflydelse til at strømme
ud og omfatte menigheden.

Ved +hellig kanalisere
Faderen ud.

Ved +levendegøre
kanaliseres Sønnen
ud.

Ved +velsigne kanali-
seres Helligånden ud.



Påvirkning af Chakraerne

Ved +hellig påvirkes hovedchakraet og hypofysen.

Ved +levendegøre påvirkes pande-, solar plexus-, sakral- og rodchakraerne.

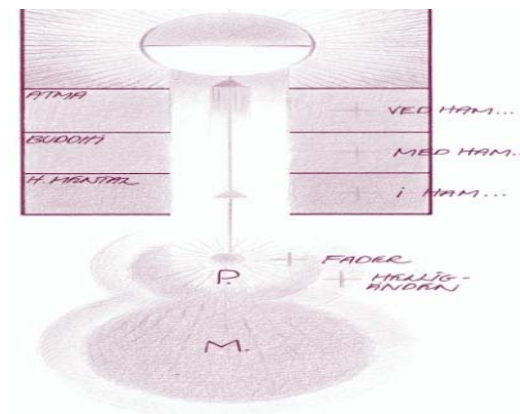
Ved +velsigne påvirkes hjerte- og strubechakraerne.



“Alt dette beder vi om...”

– en lovprisning af den Anden Person i Treenigheden.

Idet celebranten tegner de tre kors med hostien over kalken, gør han det med en stærk vilje om, at den hellige indflydelse fra det monadiske plan må stige ned i Egoet. Ved samme handling tilegner vi alle vore legemers egenskaber til Kristi tjeneste.



De tre korstegn med hostien over kalken:

+ved ham. Kraften trækkes ned i det atmiske legeme, hvis evner tilegnes Kristi tjeneste.

+med ham. Kraften trækkes ned i det buddhiske legeme, hvis evner tilegnes Kristi tjeneste.

+i ham. Kraften trækkes med i det kausale legeme, hvis evner tilegnes Kristi tjeneste.

De to korstegn mellem kalken og brystet:

+Faderen. Kraften trækkes ind i mentallegemet, hvis evner tilegnes Kristi tjeneste.

+Helligånden. Kraften trækkes ind i astrallegemet, hvis evner tilegnes Kristi tjeneste.

Via disse fem korstegn rodfæster kraften sig ned gennem verdenerne og strømmer herefter ud over menigheden.

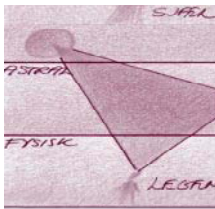
Celebranten, elementernes og menighedens fulde og hele enhed i Kristus etableres, idet vi forener og tilegner os selv fra selve kernen af vort væsen.



Symbolikken i messen

De elementer og kar, der bruges i messen, har en tredelt funktion:

- en praktisk
- en symbolsk
- en magisk, hvorved det som bliver symboliseret, virkelig sker hos den enkelte – i det omfang det kan.



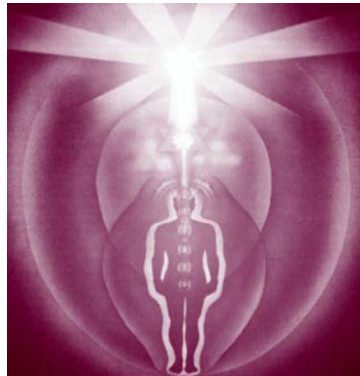
Hostien symboliserer i mennesket: monaden eller ånden

Patenen: den højere triade

Kalken: kausallegemet

Vinen: egoet i kausallegemet

Vandet: personligheden



Livet bag symbolikken

“Den studerende må ikke glemme, at det ikke kun er symboler, men at de på en bestemt måde hele tiden har til formål at påvirke de højere legemer hos de tilstedeværende.”

C.W. Leadbeater i Læren om sakramenterne



Symbolismen ved offertoriet

Egoet (vinen) bevidstgøres i kausallegemet (kalken), ved vinen som skænkes i kalken. Derefter bruger egoet bevidst sin personlighed (vandet) ved de få dråber vand, der ligeledes skænkes i kalken. Personligheden bliver en sjælsstyret personlighed.

Symbolismen i “al ære og herlighed...”

– den lille elevation

Præsten holder hostien direkte over kalken og løfter begge til øjenhøjde.

Monaden (hostien) svæver over den sjælsstyrede personlighed (kalken med vin og vand).

Til ihukommelse af helgenerne

– patenen (vort højere selv) tages frem og aktiveres

Vi kontakter det store broderskabs kollektive bevidsthed.

“Alle de store responderer omgående og ufravigeligt på bønner og påkaldelser, der rettes til dem under tjenesten.”

Geoffrey Hodson i Guddommelige Ceremonier



Korstegnet med patenen

“og vi +forbinder os med dem...”

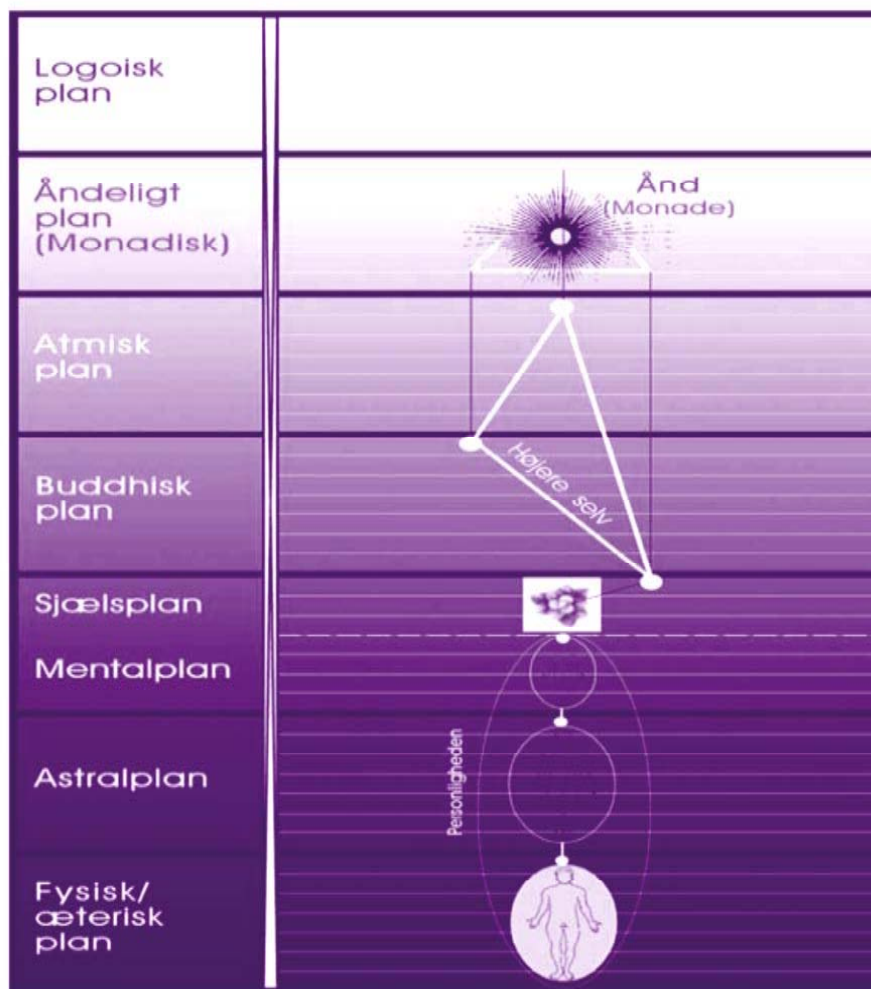
Ved korstegnet med patenen foretager vi, via vort eget højere selv, en forening og sammen-smeltning med disse helgener ved at sende en lysstråle op gennem kronechakraet.



Monadens nedstigning i materien

Efter korstegnet med patenen lader celebranten patenen glide ind under hostien. Monaden ifører sig hermed sit legeme, det højere selv, for at kunne påvirke egoet.

MENNESKETS EVOLUTION



“Når symboler benyttes bevidst i en sakramental proces, bliver ordene besjælet med levende kraft, og de store kræfter bag dem frigøres.”

Geoffrey Hodson i Guddommelige Cereemonier

“Guds søn, du som i dag...”

I dette afsnit gengives Skaberens Andet Aspekts nedstigning i materien.

Hostien	Gud den umanifesterede.
Hostien	“Som tegn på dit store offer...” Hostien brydes i to dele, som symboliserer nedstigningen i materien af Skaberens andet aspekt. Dermed er der også sket en skabelse af dualitet.
Hostien	Når partiklen brydes, symboliserer det en videre deling af den lavere manifestation til de mange.

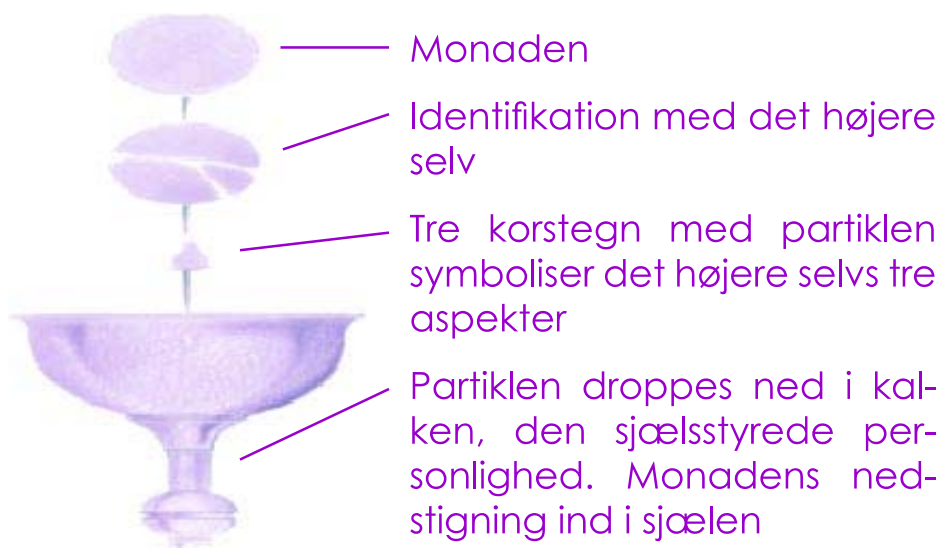
“Og ved denne handling...”

De tre korstegn med partiklen over kalken +styrke, +fred og +velsignelse symboliserer vort højere selv (det atmiske, buddhiske og kausale legeme).

Når partiklen falder ned i kalken ved “...ét i dig, ligesom du er ét med Faderen...”, betegner det, at det højere selv bryder igennem til den sjælsstyrede personlighed (kalken med vin og vand).

Fuldbyrnelsen

Partiklerne i de konsekreerede hostier og i vinen har nu gennemgået en udvikling, så de rummer en bevidsthedskontinuitet fra det fysiske til det monadiske plan, og de stråler ud med kraft på alle planer.



Den store udstrømning begynder og fortsætter gen-nem resten af tjenesten.



Styret af englene, strømmer kraften under højtryk ud gennem dørene i den eukaristiske bygning.

Fredshilsenen

Fredshilsenen forstærker den magnetiske forbindelse af fred, harmoni og kærlighed, der er mellem de forsamlede i kirkerummet.

Med denne fred modtages sakramentet.



Når sakramentet modtages



Den mest fysiske side af udstrømningen finder her sted.

Hostien bringer den mægtige kraft ned til det lavere mentale plan.

Vinen til det astrale plan.

Vandet til det æteriske plan.

Når sakramentet modtages, trækkes der en linje af guddommelig levende ild, som kommer direkte og ubrudt fra Kristus, ind i modtageren.

Ilden er dobbelt:

- fra Kristus, verdenslæren
- fra Anden Logos i Treenigheden

Vi er herefter blevet et mægtigt center og en sand sol for den guddommelige magts udstråling af kraft ud over verden.

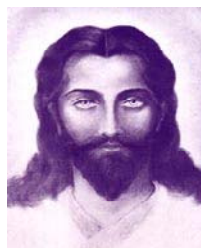
Vi er blevet bærere af en kolossal manifestation af en højere magt på et lavere plan.



“Under jordiske tings slør”

Vi er nu i den dybeste betydning i direkte kontakt med Herren Kristus selv.

Gyldne og rosa farver kendetegner den sidste del af tjenesten.



Communio

Her strømmer fra menigheden en rosa og gylden kraft på grund af hostien, som er indtaget. Kraften bevæger sig ud gennem det åndelige tempels åbninger.



For alles vedkommende er forbindelsen til det højere selv nu åbnet.

Ved Postcommunio styrkes denne forbindelse, idet en lysende hvid substans fylder kommunikationskanalen for at holde den åben.

Postcommunio

Kraften fortsætter med at gøre sit arbejde inde i os, og den vil have en indflydelse på alle vore fremtidige liv.



Ved postcommunio forsegler vi, så at sige, talismanen, efter at vi er blevet magnetiserede af sakramentet. Det gør vi for, at kraften ikke forsvinder hurtigt, men vedbliver at udstråle i en stadig strøm fra os.

Den lille velsignelse



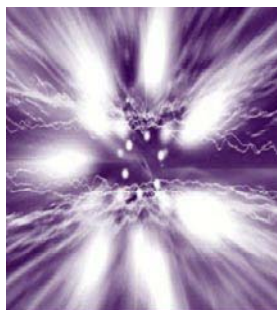
En flodbølge af kraft strømmer ind i alle de tilstedeværende.

Kraften spredes ligeledes ud og deles med dem udenfor kirken, som ikke har modtaget kommunionen.

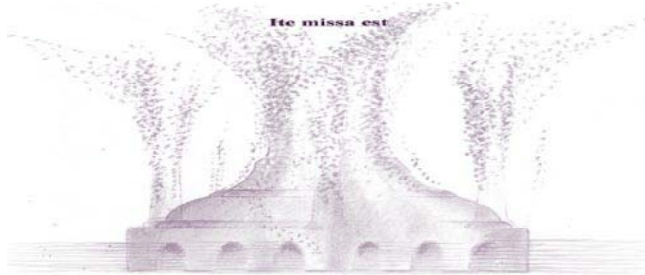
Ite missa est

Ved frigivelsesordene "ite missa est" opløses det åndelige tempel i store strømme af brusende kraft.

Ordene er ligeledes signalet til et storslået opbrud af de majestæti-ske engle.



En mægtig regn af myriader af små snefnug i alle strålende farver falder så blødt som konfetti og spreder velsignelse, hvor end de kommer hen.

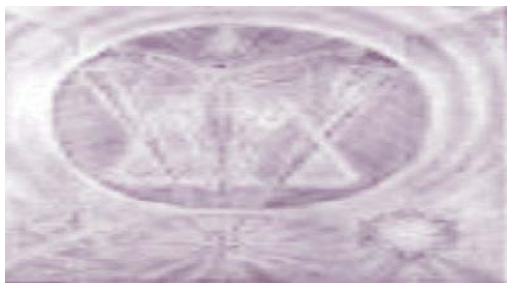


Deo gratias

En bølge af taknemmelighed går op til englene, der som svar sender velsignelser tilbage i afskedsgave.

Velsignelserne

Afskedsvelsignelserne fra englene samt den kraft og det materiale som den eukaristiske bygning var opført af, bruges af celebranten til at øse ud af under slutvelsignelserne.



Anden stråle velsignelse

Velsignelsen spreder sin indflydelse ud over menigheden på yndige sarte rosa og grønne bølger.

Første stråle velsignelse

Den bølge, der strømmer ud over menigheden under denne velsignelse, har mange farver. Blandt dem er en elektrisk blå fremherskende, men bølgerne er alle kraftigt overstrålede af et fantastisk gyldent lys og blændende sølvfarvede stråler, som hele tiden skyder ud fra strømmen.



Amen !

“Messen opvækker guddommen i sin menighed, i englene, i det omgivende stof, i træerne, i planterne og blomsterne, i jorden hvor kirken er beliggende og i det materiale som kirken er bygget af.”

Geoffrey Hodson i Guddommelige Cereemonier

Udgivet af
liberal katolsk kirke i Danmark

Pris: 30 kr.